

Proyecto de investigación Consciencia y Sociedad Distópica

Comunidad en Telegram. 28 de mayo de 2026

Enlace de suscripción al canal en Telegram: <https://t.me/socdistopica>

¿HUMANOS EN LA LUNA O LUNÁTICOS EN LA TIERRA?

La misión Artemis II, que "logró" dar la vuelta a la Luna y volver sana y salva a la Terra, ha abierto la puerta a anuncios de una nueva carrera espacial con la Luna y Marte como objetivos.

Un escenario que es una nueva llamada a la reflexión y a la consciencia, tal como reivindica Álex Roselló Nadal, catedrático de filosofía y miembro de esta Comunidad, en el presente artículo, publicado en ARA Multimedia hace unas semanas.

Su contenido desemboca en un contundente dilema para cada cual: La conquista del espacio exterior, negocio y guerra; la conquista del espacio interior, paz y amor... ¿Un demente Nuevo Orden Mundial o una Nueva Humanidad en una Tierra Restaurada?

¿DÓNDE ESTÁN LOS FILÓSOFOS CRÍTICOS?

Marx, Nietzsche y Freud son conocidos como los "filósofos de la sospecha" por ser considerados los pensadores más críticos y divergentes del siglo XIX y XX. ¿Dónde están esos filósofos críticos en nuestro siglo XXI?

Cuatro humanos llegan más lejos que nunca en el espacio y vuelven a casa sanos y salvos. Mientras más de 360 millones de personas padecen hambre en ese mismo hogar, atemorizados por lunáticos y guerras, la NASA afirma que en unos dos años podrán empezar a construir estaciones permanentes en la Luna. ¿Y para qué?

La Luna, como la guerra, es otro gran negocio, aquí disfrazado de "ciencia". Nuestro satélite natural posee recursos estratégicos como agua congelada en los polos (para beber, producir oxígeno y combustible), Helio-3 para energía de fusión limpia (extremadamente escaso en la Tierra), y metales valiosos como hierro, aluminio, titanio y silicio, además de otros metales raros necesarios para la gran demanda tecnológica que va de forma exponencial en aumento.

China lo sabe y lleva la delantera de momento. En el 2024 ya recogió muestras del polo sur lunar y tiene programada una misión tripulada para el 2030 para construir allí una Estación de Investigación.

El anuncio sorpresa de la NASA de hace unos días de lanzar en dos años un vehículo de propulsión a Marte, usando a la Luna de trampolín, no es por prestigio científico ni por el bien de la humanidad, todo esto se trata de una competición encubierta por los recursos materiales energéticos presentes y futuros. La guerra en la Tierra, ese "bote salvavidas", ya no es suficiente y ahora

la batalla por la energía y el poder se libra también en el espacio exterior en la lucha por la soberanía de otros planetas. De momento, nada nuevo bajo el Sol, Salomón ¿Dónde está la sabiduría perenne en nuestro tiempo? ¿Dónde está la ciudadanía crítica, los pensadores disidentes?

ANACRONISMO TECNOLÓGICO

Las dudas de la llegada del hombre a la Luna hace más de 50 años resultan razonables. Se dice que los humanos pisaron la superficie lunar hace ya 53 años. Neil Armstrong habló en directo con el presidente Nixon en 1969 con un teléfono verde viejuno. ¿Por qué EEUU no ha vuelto antes a la Luna? La NASA dijo que perdió la tecnología. ¿En serio? Se supone que entre 1969 y 1972 un total de 12 astronautas pisaron la Luna en 6 misiones diferentes dentro del programa Apollo. ¿Como pudieron con la tecnología de aquellos años alunizar tantas veces con éxito y con la del 2026 deben seguir haciendo ensayos para poder hacerlo? ¿No te resulta sospechoso, como mínimo curioso, este anacronismo tecnológico?

En 50 años la tecnología ha evolucionado de forma bestial. Tu teléfono ha cambiado por completo, pero la tecnología espacial que nos muestran parece haberse congelado en el tiempo.

El ordenador con el que se supone llegaron a la Luna en 1969, el Apollo Guidance Computer, tenía una potencia similar a la de un microondas moderno, con una velocidad de ~2 MHz, 4 KB de RAM y 36 KB de memoria de solo lectura, una capacidad ínfima comparada con el móvil de tu bolsillo. Sólo hay que mirar con cuidado el material que se ha conservado de aquel entonces para que las dudas razonables vayan en aumento: las paredes del módulo lunar eran de aluminio y del grosor de una lata de Coca-Cola, por no hablar del motor de coche de Fórmula 1.

La información que se puede rescatar de la hemeroteca conservada y los argumentos contra las objeciones aportadas lindan por momentos el cachondeo. En la película "Fly Me to the Moon" (2024) Scarlett Johansson interpreta a una experta en marketing contratada por la NASA para mejorar su imagen y producir un falso alunizaje del Apollo 11 en un plató de cine ante los éxitos de la URSS en su programa espacial: Sputnik y la perra Laika (1957), las primeras imágenes de la cara oculta de la Luna (1959) y Yuri Gagarin como el primer humano en viajar al espacio (1961). En plena Guerra Fría, los norteamericanos tenían que hacer algo al respecto. ¿Podría estar pasando algo similar con China ahora como primera potencia espacial? Los paralelismos, sin duda, dan qué pensar...

El llamado "primado negativo" es conocido en psicología como una especie de trampa mental donde la atención previa, selectiva y dirigida, inhibe posibles respuestas futuras ante un engaño extraordinario o evento traumático. En la ingeniería sociolingüística se asocia con la "programación predictiva", teoría del condicionamiento cultural donde los medios utilizan películas, series, noticias y entretenimiento para familiarizar al público con futuros cambios sociales indeseables, haciendo que parezcan naturales, necesarios y aceptables.

Hollywood es experto en este arte: hacer de la distopía algo utópico y deseable. Netflix, marihuana y renta básica es la nueva versión 2.0 del pan y circo romano en nuestra era digital.

EGREGOR COLECTIVO Y SIMULACIÓN DE LA REALIDAD CONTROLADA POR LA NARRATIVA OFICIAL HACIA UN NUEVO ORDEN MUNDIAL

Así que sospechar como herramienta filosófica, pensar por uno mismo de forma crítica y más allá del televisado discurso oficial, no es ser conspiranólico ni negacionista, no es promover el bulo y la desinformación, es afirmar el verdadero espíritu científico, y reivindicar el trabajo del filósofo crítico, tan necesaria en estos tiempos de transhumanismo tecnológico y baja caladura moral.

Ni tierra plana, ni "actornautas", ni domo holográfico, ni prisión kármica ni escuela virtual, ni granja humana, ni archivos de Epstein ni Estrecho de Ormuz ni guerra mundial ni uso del Armagedón nuclear...

El egregor colectivo y la simulación de la realidad controlada por la narrativa oficial hacia un Nuevo Orden Mundial, eso es de lo que hoy en día hay que sospechar.

Si Nietzsche levantara la cabeza sacaría su martillo ante los nuevos ídolos: los valores de la "verdad" en el desarrollo humano con biotecnología; la evasión del espíritu humano con la realidad virtual de la pantalla y su distracción masiva; su efecto anestésico ante el dolor humano, propio y ajeno; la voluntad de poder débil del ciudadano mediocre, portales orgánicos desalmados y NPCs inconscientes de que su vida es ya poco más que un repetitivo videojuego.

Mientras un bote de Nutella flota por el espacio entre heroicos cosmonautas, lunáticos reyes gobiernan este circo mundial haciendo de la guerra un meme y de la violencia banal un espectáculo visual. Y entre guerra y guerra nos quieren ilusionar con los nuevos 4 jinetes de la Artemis II y la "histórica" misión de 10 días alrededor de la Luna.

La sospecha crítica como arte filosófico tiene que defender aquí un escepticismo sano ante la "versión oficial" recibida a través de la información de instituciones gubernamentales y científicas, una información sesgada que está diseñada y filtrada para mantener a la mayoría de la humanidad en un estado letárgico de distracción perpetua e inconsciencia inercial, descalificando de fake news todo lo que se sale de la línea marcada de su narrativa oficial.

La carrera por el control del espacio exterior y los últimos anuncios pomposos de la NASA son parte de un mismo escenario que desvía la atención del ser humano de la exploración de su propio espacio interior. Lo que la ciencia oficial representa es sólo una pequeña fracción de la realidad, la parte material. Y nosotros desde luego que no somos sólo eso. ¿Dónde está pues todo el resto?

EL PESO DE LA SIMPLE PREGUNTA FILOSÓFICA

Llegados aquí, el peso de la simple pregunta filosófica puede resultar ahora más evidente: ¿por qué ir a la Luna o Marte mientras haya un sólo niño que se muera aquí de hambre? ¿Es que nunca has visto a un bebé? ¿Cambiarías su vida a cambio de todo lo resumido? Pues eso, nada nuevo bajo el sol, pan y circo tuneado al nuevo estilo de hoy. El gladiador forjado ha sido sustituido por futbolistas y astronautas en un espacio televisado, y el emperador sabio por un bufón payaso... En fin, para qué seguir, el esperpento de este circo mundial es patético y dantesco.

Así que no mires tanto la pantalla de ahí afuera, no mires tanto ahí arriba, que tu atención selectiva primero vaya abajo y adentro. Desconocemos de momento la profundidad del engaño y la ilusión del espectáculo, pero yo sospecho del montaje y el escenario. Es mi trabajo. Reivindicar que la moral y la ética van antes que cualquier negocio o cualquier ciencia.

¿Para qué invertir tanto esfuerzo humano en llegar a otros planetas cuando apenas podemos habitar el nuestro? ¿No crees que haremos lo mismo, si alguna vez llegamos a vivir allí? Quizá lo hayamos hecho ya, y más de una vez, en un eterno retorno de lo idéntico. Quién sabe. ¿Tu hogar es donde naciste, a dónde quieres ir, o el lugar donde cesan todas tus ilusiones e intentos de fuga, evasión y escape?

La conquista del espacio exterior, negocio y guerra. La conquista del espacio interior, paz y amor... Tú eliges, querido lector. ¿Un demente Nuevo Orden Mundial o una Nueva Humanidad en una Tierra Restaurada? Bajar el Cielo a la Tierra primero, elijo yo.

Fuente:

https://www.aramultimedia.com/ca/humanos-en-la-luna-o-lunaticos-en-la-tierra#google_vignette

Web del Proyecto:

<https://societaddistopica.com/>

Todos los que compartimos y colaboramos en él lo hacemos en forma gratuita. Puedes ayudarnos aportando **1 euros al mes** a través de la plataforma Teaming:

<https://www.teaming.net/distopica>
